<붙임 2>

수업계획서

-2022학년도 2학기-

교과목명	사랑의 인문학	교수정보	소속대학	서울여자대학교
(영문명)	Humanities of Love		담당교수	주창윤
학점 및 주당 시간	3		Q&A 중점 답변시간	매주 목 15시~20시
이수구분	교양		담당교수 연락처	휴대폰 : 010-3731-1965 e-mail :joo@swu.ac.kr
담당학부	언론영상학부		조교 연락처	휴대폰 : e-mail :

1. 수업소개	사랑은 인간의 삶에서 분리될 수 없는 가장 소중한 가치다. 〈사랑의 인문학〉은 복합적인 감정인 사랑의 의미를 탐구한다. 고대 그리스 사랑으로부터 현재 디지털 사랑에 이르기까지 사랑의 본질은 무엇이며, 사랑이 시대에 따라서 어떻게 변화되어왔는가를 살펴본다. 〈사랑의 인문학〉은 철학, 영상학, 문학, 예술, 사회학, 심리학 등 다양한 학문들로부터 사랑의 의미를 논의한다.
2. 수업목표	〈사랑의 인문학〉은 남녀 간의 사랑에 초점을 맞추어서 진행될 것이다. 남녀 사랑의 본질, 진행과정, 사랑의 행복과 고통 등을 다룸으로써, 앞으로 학생들이 성숙한 사랑의 지도를 만들어나가는데 기여하고자 한다.
3. 사전학습	• 학습자가 수업을 위해서 매주 주교재 1 chapter씩 읽는다.
4. 수업교재	• 주교재: 〈사랑의 인문학: 사랑, 그 끊임없는 발견을 위하여>〉(주창윤, 2019, 마음의 숲)
5. 수업진행 방 식	• 수업진행 방식은 매주 3교시(25분) 수업으로 구성

6. 학습평가	출석	퀴즈	과제	평소	기말시험	합계
	20%	20%	%	%	60%	100%

교과목명	사랑의 인문학

담당교수	주창윤

주차	학습주제 및 제목	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	1) 주차제목 : 왜 지금 사랑이 중요한가? 2) 교시제목 - 1교시 : 왜 지금 사랑이 중요한가? - 2교시 : 강의소개 - 3교시 : 사랑에 관한 논의들	〈사랑의 인문학〉 (프롤로그)	
2	1) 주차제목 : 미켈란젤로의 발견 2) 교시제목 - 1교시 : 미켈란젤로의 발견 - 2교시 : 피그말리온과 스탕달의 사랑론 - 3교시 : <마이 페어 레이디>로 보는 피그말리오니즘	〈사랑의 인문학〉 (1장:미켈란젤로의 발견)	
3	1) 주차제목 : 사이 메우기 2) 교시제목 - 1교시 : 사이의 의미 - 2교시 : 대화적 관계와 둘 됨의 의미 - 3교시 : <비포 선라이즈>로 보는 사이 메우기	〈사랑의 인문학〉 (2장: 사이메우기)	
4	1) 주차제목 : 열정의 역설 2) 교시제목 - 1교시 : 열정의 의미 - 2교시 : 사랑에 빠지다와 사랑이 들어오다 - 3교시 : <로미오와 줄리엣>으로 보는 열정	〈사랑의 인문학〉 (3장: 열정의 역설)	
5	1) 주차제목 : 에로스의 거울보기 2) 교시제목 - 1교시 : 에로스와 아프로디테의 신화 - 2교시 : 성과 사랑 - 3교시 : <리틀 데스>로 보는 성과 환상	〈사랑의 인문학〉 (4장: 에로스의 거울보기)	
6	1) 주차제목 : 기억의 공유 2) 교시제목 - 1교시 : 기억과 망각 - 2교시 : 아벨라르와 엘로이즈 - 3교시 : <이터널 선샤인>으로 보는 사랑의 기억	〈사랑의 인문학〉 (5장: 기억의 공유)	퀴즈(1차) (범위 1~5주)
7	1) 주차제목 : 사랑의 역사 1 2) 교시제목 - 1교시 : 소크라테스의 사랑 - 2교시 : 중세의 이상적 사랑 - 3교시 : <돈끼호떼>로 보는 사랑의 이상화	〈사랑의 인문학〉 (6장: 사랑의 역사)	
8	1) 주차제목 : 사랑의 역사 2 2) 교시제목 - 1교시 : 열정적 사랑과 낭만적 사랑 - 2교시 : <오만과 편견>으로 보는 낭만적 사랑 - 3교시 : 19세기 이후의 사랑	〈사랑의 인문학〉 (6장: 사랑의 역사)	
9	1) 주차제목 : 디지털 사랑 2) 교시제목 - 1교시 : 디지털 시대의 사랑 - 2교시 : 썸타기와 실용적 사랑 - 3교시 : <그녀>로 보는 사이버 사랑	〈사랑의 인문학〉 (7장: 디지털사랑)	
10	1) 주차제목 : 내 안의 타자 2) 교시제목 - 1교시 : 동반자적 사랑 - 2교시 : 눈부처 사랑 - 3교시 : <해피 이벤트>로 보는 사랑과 결혼	〈사랑의 인문학〉 (8장: 내안의 타인)	
11	1) 주차제목 : 비눗방울의 상처 2) 교시제목 - 1교시 : 사랑의 고통 - 2교시 : 자기로부터의 사랑 - 3교시 : <파니핑크>로 보는 사랑찾기	〈사랑의 인문학〉 (9장: 비눗방울의 상처)	퀴즈(2차) (범위 6~10주)
12	1) 주차제목 : 타자의 경계넘기 2) 교시제목 - 1교시 : 타자의 경계넘기 - 2교시 : 성(聖)과 성(性) - 3교시 : <안토니아스 라인>으로 보는 페미니즘 사랑	〈사랑의 인문학〉 (10장: 타자의 경계넘기)	
13	1) 주차제목 : 또 하나의 사랑 2) 교시제목 - 1교시 : 동성애의 역사와 종교 - 2교시 : <올란도>의 양성성 - 3교시 : 젠더의 해체	〈사랑의 인문학〉 (11장: 또 하나의 사랑)	
14	1) 주차제목 : 사랑의 과학 2) 교시제목 - 1교시 : 생물학적 사랑 - 2교시 : 사랑의 심리학(삼각이론, 원형이론, 색상이론) - 3교시 : 사랑의 사회학	〈사랑의 인문학〉 (12장: 사랑의 과학)	
15	기말고사		

※ 서울디지털대학교는 중간고사가 없습니다!!